



25, 26 e 27 de junho de 2019

**Universidade Estadual de Santa Cruz
(Ilhéus – Bahia)**

<https://eliteraturahispanica.wixsite.com/hisp>

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

26/06 (8h-10h) - SESSÃO I: Propostas didáticas – Sala 2101 (Adonias Filho)

Mediadora: Debora Duarte dos Santos

Desafios pedagógicos e metodológicos no ensino de Literatura hispânica: Proposta didática na abordagem comunicativa de ELE	Elionai Mendes da Silva
Jorge Bucay: A Narrativa Ficcional no Ensino de Língua Espanhola	Selma de Carvalho Leão
A literatura e o ensino de espanhol para pré-adolescentes: proposta didático-pedagógica a partir da obra <i>Manolito Gafotas</i> , de Elvira Lindo	Ludmila Scarano Barros Coimbra Luiza Santana Chaves
Una clase de ELE con el <i>Conde Olinos</i>	Secundino Vigón Artos
Elaboração de unidades didáticas e o ensino da literatura	Debora Duarte dos Santos

26/06 (8h-10h) - SESSÃO II: Reflexões teóricas – Sala 2102 (Adonias Filho)

Mediadora: Cinthia Cleane Bonfim Fragoso

O ensino de literatura hispânica sob a perspectiva intercultural na coleção didática <i>Sentidos en Lengua Española</i>	Miquéias Benevides Reis
Análise das funções metodológicas dos textos literários na coleção de livros didáticos de espanhol <i>Sentidos</i>	Deise Damasceno Silva
O letramento literário e a contextualização intercultural nos <i>Proyectos</i> da coleção didática <i>Cercanía Joven</i>	Ana Kariny Santos de Jesus
A Interculturalidade como modelo análise pedagógico literário: a compreensão do outro	Douglas Santos Nogueira Bárbara Marinho Carvalho
Que lugar ocupa a literatura na formação de professores de espanhol das Universidades Estaduais da Bahia?	Cinthia Cleane Bonfim Fragoso

26/06 (13h30-15h30) - SESSÃO III: Propostas didáticas – Sala 2101 (Adonias Filho)

Mediadora: Josenildes da Conceição Freitas

<i>Perro viejo</i> : outras representações da experiência da escravidão negra na aula de ELE	Josenildes da Conceição Freitas
Possibilidades para a inclusão de literatura (não canônica) no ensino médio: <i>Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia</i> na sala de aula	Sandra Leite dos Santos
Propostas didáticas para o ensino de espanhol: conhecendo textos de autores latino-americanos	Rafaella Araujo Brito
Conto, poema em vídeos: Propostas didáticas com a utilização de textos literários e vídeos	Natallia Nayana Formiga Toscano dos Santos
Refletir, buscar e ensinar: a literatura nas aulas de ELE	Táfone Santos Ferreira Fabiana Silva de Oliveira

26/06 (13h30-15h30) - SESSÃO IV: Reflexões teóricas – Sala 2102 (Adonias Filho)

Mediadora: Maria Elia dos Santos Teixeira de Carvalho

O diálogo entre literatura e cinema e sua contribuição para o ensino de espanhol como língua estrangeira (ELE)	Fernanda dos Santos Fonseca
Interculturalidade na escola: o corpo na contemporaneidade	Maria Elia dos Santos Teixeira de Carvalho
Decolonizar o Ensino de Língua Espanhola	Ana Caroline da Silva Santos
Linguagem humanizadora em Santa Teresa de Jesus: formando e resgatando a totalidade do ser humano	André Cássio dos Santos Rodrigues
Do poeta ao leitor: a crítica literária como contribuição para os processos de ensino-aprendizagem da literatura hispânica	Daniele dos Santos Rosa

27/06 (8h-10h) - SESSÃO V: Propostas didáticas – Sala 2101 (Adonias Filho)

Mediadora: Mailén Abril Salminis

O teatro como recurso para o ensino de literaturas de língua espanhola: leituras dramáticas	Luciana Ferrari Montemezzo
Proposta didática para a formação de professores de espanhol: um olhar reflexivo para a literatura infantojuvenil	Mailén Abril Salminis
Literatura no ensino de ELE: Proposta de aula com o microconto “El perro que deseaba ser un ser humano”	Rafaella Gomes Amorim Maroja Ana Maria Arruda de Moura Cavalcante Márcia Juciara Tomaz
Oficina <i>Mujeres con ganas</i> : o gênero literário biografia e o resgate da vida de mulheres influentes	William Conceição Macedo Kaisa Pereira Ciriaco Milena Mara Reis dos Santos

27/06 (8h-10h) - SESSÃO VI: Relatos de experiência – Sala 2102 (Adonias Filho)

Mediadora: Leila Soares de Sá Mota

Literaturas hispânicas no ensino fundamental e médio públicos brasileiro: dilemas, derrotas, vitórias	Giselle Maria Santos de Araújo
Poema canción en las clases de Español/LE	Tayane Bruna Dantas Macedo Claudia Natane Menezes da Silva
“Instrucciones para subir una escalera” - Literatura no curso de idiomas da rede pública: um relato de experiência	Maria José da Silva Leandro Rafaella Araújo Brito
A música como uma perspectiva didática para motivar as aulas de espanhol	Leila Soares de Sá Mota

27/06 (13h30-15h30) - SESSÃO VII: Relatos de experiência – Sala 2101 (Adonias Filho)

Mediadora: Adriana de Borges Gomes

O microconto e a hipertextualidade: um relato de experiência com <i>El Libro de los Abrazos</i> na aula de ELE	Mariana Gomes de Oliveira
Literaturas hispânicas no Curso de Letras Língua Espanhola e Literaturas da UNEB (Campus I - Salvador): um relato de experiência	Adriana de Borges Gomes
A poesia de língua espanhola em sala de aula: um relato de experiência	Milena Maria dos Santos Diniz Renale Rodrigues Teixeira Adinatan Silva Santana
Literatura em sala de aula: O microconto “Un deseo de cumpleaños” como ponte de conexão de língua e cultura	Márcia Juciara Tomaz Rafaella Gomes Amorim Maroja Ana Maria Arruda de Moura Cavalcante

27/06 (13h30-15h30) - SESSÃO VIII: Reflexões teóricas – Sala 2102 (Adonias Filho)

Mediador: Jairo da Silva e Silva

Antonio Gamoneda: la poesía como medio de adquisición de conocimientos	Saturnino Jose Valladares Lopez
O trabalho com o gênero romance na coleção didática <i>Confluencia</i>	Mariana Giovanetti
O lugar da literatura hispânica no currículo do Curso Letras Espanhol da Universidade Federal do Pará (UFPA) - Campus Abaetetuba	Jairo da Silva e Silva
Ensino de literaturas hispânicas: análise de propostas didáticas	Ingrid Kawana Nery Simões
Figuração dos narradores-personagens em <i>Sagrado</i> , de Tomás Eloy Martínez	Luciana Helena Cajas Mazzutti